**АССОЦИАЦИЯ ДЕЯТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА УКРАИНЫ МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ФЕНИКС» ПРОДЮССЕРСКИЙ ЦЕНТР «SUNFLOWER-FEST» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ХАРЬКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА**

**ПРЕДСТАВЛЯЮТ**



***Хореографический фестиваль–конкурс***

***«SUNFLOWER FEST»***

**УКРАИНА – ХАРЬКОВ**

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»**

**28 октября 2017 г.,**

**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении хореографического фестиваля-конкурса  *SUNFLOWER FEST»***

**1. *Цели и задачи проекта:***

* Формирование творческой среды для развития хореографического искусства;
* Демонстрация творчества лучших хореографических коллективов. Налаживание и укрепление творческих контактов и обмен опытом между художественными коллективами;
* Поддержка и расширение опыта и профессионального мастерства творческих коллективов и руководителей;
* Сохранение и развитие традиций в хореографическом искусстве, повышение художественного уровня и исполнительского мастерства творческих коллективов;
* Приобщение подрастающего поколения разных национальностей к мировому хореографичскому искусству;
* Пропаганда лучших традиций хореографического искусства Украины и лучших образцов хореографии народов разных национальностей.

**2. Условия и порядок проведения фестиваля:**

2.1.Фестиваль проходит 28 октября 2017г. в г. Харькове.

2.2. С целью подготовки и проведения фестиваля создается оргкомитет.

2.3. Участниками фестиваля могут быть хореографические коллективы в жанре современной, эстрадной и народной хореографии:

***- Народный танец***

в номинации соревнуются танцы народов мира;

**- *Стилизация народного танца***

в номинации соревнуются постановки на основе народной хореографии, а также

использована хореография других танцевальных стилей и направлений;

***- Современный эстрадный танец***

в номинации допускается совмещение нескольких современных стилей в одной

постановке;

**- Streetdanceshow**

в номинации соревнуются номера, представляющие следующие направления танца:

*хип-хоп, диско, техно, тектоник, LA-style, Jazz-funk, С-walk, Breakdance, Popping,*

*Locking, Vogue, Waaking* и другие современные направления;

**-*Восточный танец***

в номинации соревнуются номера, представляющие все направления восточных

танцев;

***- Бальный танец***

к участию в этой номинации допускаются **только командные шоу** на основе

бальной хореографии;

**- Contemporary, Модерн, Джаз**– в этой номинации соревнуются следующие

танцевальные направления: *модерн, джаз-модерн, сontemporary, afro-jazz,*

*сontemporary-jazz;*

**- Классика, Дэми классика**

в данной номинации соревнуются номера, где преобладает классическая

хореография. Элементы в своей основе остаются как в классическом балете, но они

могут видоизменяться и значительно отклоняться от классических канонов.;

**- Эстрадно-спортивная хореография**

в номинации соревнуются сценические номера, которые содержат элементы

циркового искусства - акробатику, гимнастику и т.д;

**- Cвободная танцевальная категория**

в этой номинации отсутствуют ограничения по стилистике танца. Допускается

участие разных стилей в одном танце.

2.4. Фестиваль проводится по 8 возрастным категориям

\* 1. возрастная категория — 3-5 лет;

\* 2. возрастная категория — 5-7 лет;

\* 3. возрастная категория — 7-9 лет;

\* 4. возрастная категория — 9-12 лет;

\* 5. возрастная категория — 12-15лет;

\* 6. возрастная категория — 15 и старше;

\* 8. смешанная категория.

***\* Общая длительность одного номера не должна превышать 4:00 минут. Возможные Форс-мажоры и Исключения оговариваются с организатором заранее!!!***

**3. Награждение участников фестиваля**

3.1. В каждой номинации определяются лауреаты 1,2,3. Награждается каждый номер, представленный на фестивале. Призовые места могут быть разделены между участниками.

3.2. Коллективы — участники фестиваля награждаются дипломами и оригинальными призами за каждую хореографическую постановку.

3.3. Каждый участник фестиваля награждается дипломом. 3.4.Каждый участник по желанию награждается медалью с логотипом Фестиваля

3.5. На фестивале по решению жюри присваивается титул Гран- При фестиваля!

3.6 Обладатели Гран-При принимают участие в концертах организованных Продюсерским центром Sunflower, со звездами эстрады, на главных площадках страны.

**Гран-При получает Сертификат на бесплатное участие в V юбилейном Фестивале "SUNFLOWER-FEST", который состоится 16 декабря 2017 года.**

3.6. На усмотрение жюри возможны дополнительные награды.

*\* Организаторы фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в данное положение .*

*(!) Оргкомитет не влияет и не несет ответственности за выставленные членами жюри оценки и присужденные номерам места.*

**4. Жюри конкурса**

Состав жюри фестиваля-конкурса формируется из ведущих хореографов и специалистов хореографического исскуства, деятелей культуры, кандидатов наук и преподователей высших учебных заведений.

**5. Финансовые условия проведения фестиваля**

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет взносов участников, благотворительных и спонсорских взносов, добровольных пожертвований. Стоимость участия – с одного участника при следующих условиях:

|  |  |
| --- | --- |
| Количество участников в номере | Стоимость участия с 1-го человека |
| от 6 участников | 130 грн |
| 3-5 участников | 180 грн |
| 1-2 участника | 250 грн |

**6. Технические условия для участия в фестивале**:

**На Фестивале запрещается:**

использование открытого огня;

использование красящихся и мажущихся жидкостей и порошков, которые могут привести сцену и костюмы в непригодное или небезопасное состояние;

использование нецензурных выражений в музыкальных композициях на любых языках мира.

**Оргкомитет не несет ответственности:** за полученные участниками или гостями фестиваля травмы; за потерянные или украденные вещи участников или гостей во время проведения фестиваля.

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 22.10.2017 г. включительно !!!**

**Руководители коллективов, участвующих в фестивале, несут ответственность за**:

— верность сведений, указанных в заявке;

— качество подготовки танцевальных номеров;

— качество предоставленного музыкального сопровождения;

—личные ценные вещи воспитанников коллектива;

— культуру поведения воспитанников коллектива и родителей во время проведения фестиваля.

Для участия в Фестивале подается заявка установленного образца *–* высылается на электронный адресс оргкомитета ***sunflowerfest@ukr.net*** , также информацию возможно сообщить организаторам в телефонном режиме.

**ФОРМА ЗАЯВКИ (ОФОРМЛЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО НА УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ)**

1. Повна назва колективу, місто \_
2. П.І.Б. керівника колективу \_
3. Контакти керівника, електронна адреса, телефон \_
4. Загальна кількість участників від колективу \_
5. Необхідна кількість медалей \_
6. Назва номеру \_

Хронометраж (хвилин, секунд), побажання для виступу, примітки \_

1. Кількість учасників у номері \_
2. Напрямок хореографії, вікова категорія \_

**Условия проживания:**

Встреча иногородних коллективов, бронирование мест в гостинице, питание

— **только по предварительным заявкам!**

Варианты поселения: хостелы , общежития, гостиницы — информация по требованию.

**Заявка, поданная коллективом, означает полное согласие с данным положением!**

**Адрес :** г. Харьков, площадь Конституции 1, 7 подъезд, 5 этаж, каб. № 75-05

БО "БФ"ФЕНИКС" р/с 26005300470279 филия ХОУ АТ "Ощадбанк" МФО 351823

ФОП Євтушенко І.Ю. ХОУ АТ" "Ощадбанк" Р/с № 26005500661189 МФО 351823, РНОКППИ 2306001163

№ карти Приват 4323355201336393 Євтушенко І.Ю.

**Контакты : 0633568713**

050 0137113, 068 2340112, **sunflowerfest@ukr.net** – Диана

Нас можна найти:

Fecebook https://www.facebook.com/groups/1497438687230376/?fref=ts

Вконтакте https://vk.com/sunflower\_fest

**Ждем Вас на нашем фестивале!!!**

**Желаем Вам ярких творческих успехов и масштабных достижений!!!**

***С Уважением,***

**Президент благотворительного**

**фонда «ФЕНИКС» Ирина Евтушенко**

**Заявка**

**на участь у міжнародному хореографічному фестивалі**

**"SUNFLOWER-FEST"**

Повна назва колективу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

П.І.Б. Керівника колективу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Загальна кількість учасників\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дані по номерам

**Назва 1-го номеру**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників у номері \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напрямок Хореографії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назва 2-го номеру**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників у номері \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напрямок Хореографії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назва 3-го номеру**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників у номері \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напрямок Хореографії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назва 4-го номеру**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників у номері \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напрямок Хореографії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назва 5-го номеру**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників у номері \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напрямок Хореографії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назва 6-го номеру**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників у номері \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напрямок Хореографії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_